

Actrice et musicienne de formation, Juliette Deschamps met en scène depuis 2006 des opéras et des spectacles musicaux donnés à Paris, Vienne, Amsterdam, New York, Taipei, Venise, ...

Parallèlement à ce travail de metteur en scène, elle développe une œuvre vidéo qui a été sélectionnée à Shanghai Biennale et présentée ensuite à La Cité de la Musique, au Centquatre et au Musée de l'Élysée à Lausanne et sur plusieurs scènes d'opéras.

Les images qu'elle réalise pour la scène sont conçues pour accompagner des musiciens de tous les répertoires, lors de véritables performances de vidéomix durant lesquelles Juliette Deschamps crée et recrée son film en direct depuis la scène.

En 2019 elle est sélectionnée comme artiste en résidence à The Invisible Dog Art Center (Brooklyn) dans le cadre du programme de résidence fondé par Elizabeth Krief et Jacques Manardo. Elle présentera la même année à New York sa performance filmique et musicale inspirée l'histoire de Didon et Énée : « The Tragedy of Dido ».

Sa dernière pièce de théâtre « Sarah Bernhardt Fan Club » est entrée au répertoire du Théâtre Académique de Perm (Russie) où elle se joue depuis 2017.

Juliette Deschamps vit depuis 2018 à Madrid où elle a installé son studio.